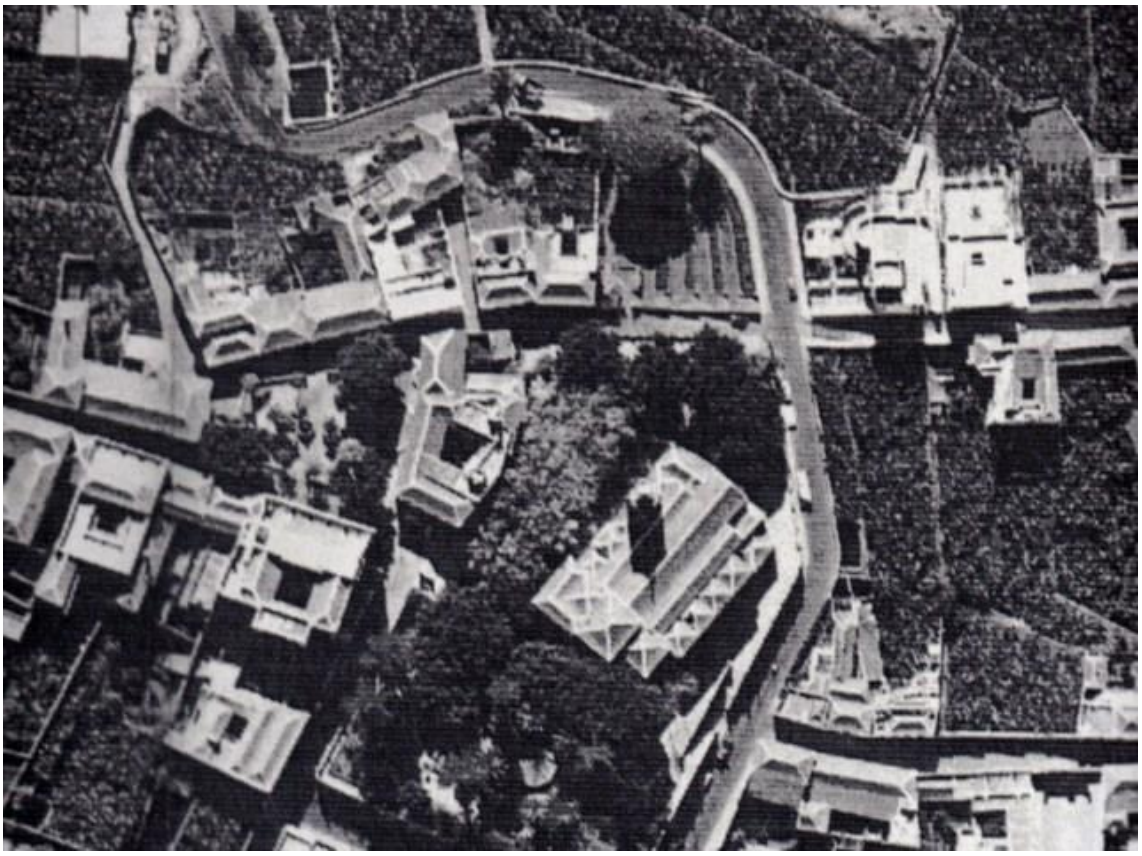
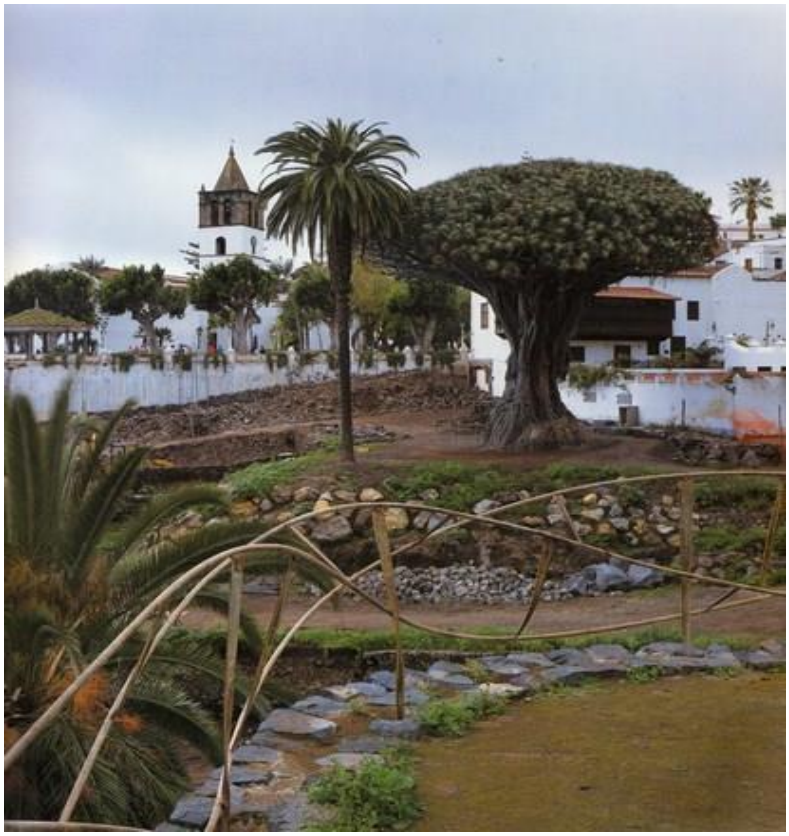
PARQUE DEL DRAGO

SIMBOLO DE SOSTENIBILIDAD

Octubre 2021





Jardín Botánico/Parque del Drago

Obra construida 1995.

1er Premio, Concurso Internacional de Arquitectura.

Este ha sido un proyecto de rehabilitación de un paisaje que había sido degradado con la excusa de lograr un malentendido progreso que había abusado de la naturaleza.

El Drago, *Dracaena Drago*, es una especie arbórea endémica de las Islas Canarias, cuyo lento crecimiento la hace comparable a los baobabs. El espectacular ejemplar de Icod de los Vinos es el más antiguo de los que se conservan en el mundo.

Conocido como el *árbol milenario*, tiene una forma estructural similar en su arquitectura a los monstruos de varias cabezas. Bebiendo de la tradición romana del Jardín de las Hespérides, los estudiosos a lo largo de la historia han logrado transmitir el aura mitológica y primitiva de los dragones a este tipo de vida vegetal y actualmente es conocido popularmente como el *Dragón de Canarias*, que cuida y protege a las islas.

El Drago de Icod nació al borde del barranco conocido como El Río y en la actualidad se encuentra arropado del viento por las casas de la propia "Ciudad del Drago". El árbol mide más de 16 metros de altura y posee una base de unos 20 metros de circunferencia. El entorno de esta maravilla vegetal ha sufrido muchas transformaciones: deforestado su entorno termófilo pasó a ser un habitante más de la tierra de cultivo y, quizás, pasto, y más tarde formó parte de una finca dedicada a las plataneras.

Su primera protección fue un muro de piedras; luego, un vallado bajo, coincidiendo con la carretera que, hasta 1993, pasó demasiado cerca de su base. Las raíces se vieron seriamente perjudicadas por la carretera y por la inadecuada flora (rosas que requerían mucha más agua que el drago). Además, el drago resultaba demasiado accesible, llegando a ser en ocasiones víctima de actos vandálicos –fueron los peores años.

El proyecto ganador del concurso en 1984 para la ordenación del entorno del Drago, proponía recuperar la naturaleza primigenia del lugar, liberando ambos lados del barranco por donde giraba la antigua carretera y repoblando los terrenos del parque con primitivas especies autóctonas en las cotas donde crecen naturalmente.

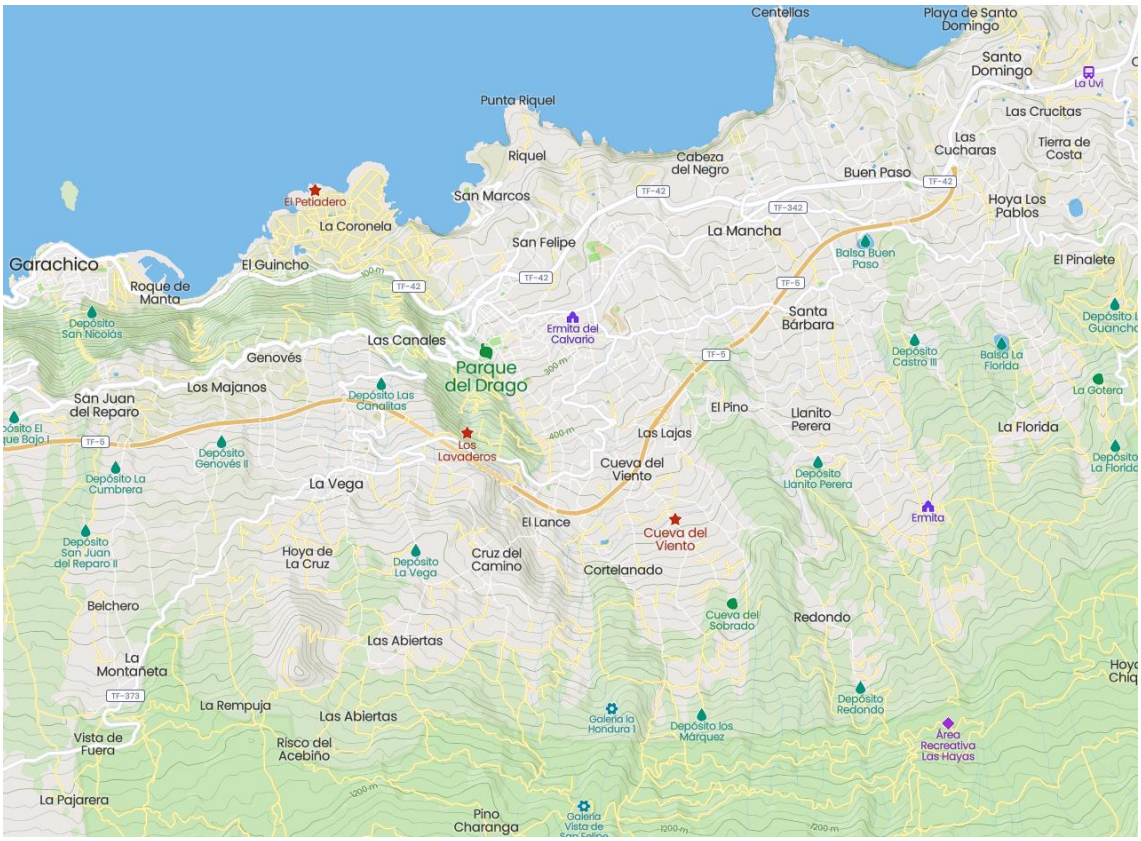
Sobre esta base el proyecto trazó las veredas óptimas para recorrer el conjunto alrededor del monumental Drago. El parque incorpora el trazado del antiguo callejón del Molino, descubierto al demoler una construcción de los años cuarenta del siglo XX. El antiguo callejón articula ahora la entrada al parque y al centro de visitantes que complementa e ilustra el recorrido por el jardín y que se desarrolla en un gran espacio enterrado al que se accede a través de una rampa en espiral. Sobre la superficie emerge una construcción de proporciones similares a las vecinas casonas históricas.

El jardín temático creado alrededor del Drago se basó por un lado en la recuperación de los muros de sorriba y de las acequias, especialmente del gran muro que le separaba históricamente de la ciudad, que ahora es el límite con la trama urbana, puesto que representaban una colonización tradicional del territorio estrechamente ligada al valor paisajístico del barranco, y por otro, ayudaban a aislar el Drago de la contaminación a la vez que colaboraban en la devolución al entorno más inmediato del drago a su primitiva condición de ladera hacia el cauce.

El Parque se encuentra zonificado en unidades que representan la vegetación potencial del territorio sobre la base de la naturaleza bioclimática de esa zona de la isla de Tenerife. Es un ejemplo de jardín sostenible diseñado para el aprendizaje de la flora y la vegetación del entorno, ya que las especies se encuentran rotuladas con sus nombres científicos y vulgares. Por otro lado es también una nueva apuesta de los arquitectos por una geometría libre, adaptada a la topografía, de la tipología jardín inglés. Topografía que solo se modifica y ajusta para definir espacios y recorridos con pendientes accesibles a todo tipo de usuarios, llenos de sorpresas y experiencias sensoriales, manteniendo algunas preexistencias históricas. También es un espacio para el ocio y disfrute de su entorno ajardinado. A los pies del Drago se creó una zona dedicada a los dragos más pequeños, denominada "Guardería de Dragos". En ella se muestra el proceso evolutivo de esta especie.

El árbol, recuperado su entorno natural inicial, ha vuelto ahora, a pesar de su avanzada edad, a la plenitud de su follaje. El tronco se ha recuperado lanzando nuevas raíces y la flora del lugar ha recuperado su espacio. En torno al drago milenario se disfruta hoy de su actual parque de tres hectáreas de extensión que exhibe ya, tras más de 20 años de normalidad natural, una frondosa representación de la flora canaria más espléndida (cardones, tabaibas, hayas, brezos, palmeras, otros dragos, aceviños, viñátigos, tilos, laureles, etc.), siendo un jardín botánico de enorme valor biológico.

Los estudios de estabilidad practicados en 1995 (Universidad de Stuttgart) y un estudio dieléctrico –una especie de electro para corroborar partes vivas y muertas– realizado en 2011 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC) auguran todavía mucha estabilidad y salud.



Los Dragos (Dracaena Draco Canariensis) son una especie típica del clima subtropical de la **Macaronesia** y el Drago de Icod se considera **el más antiguo del planeta**, aunque se conoce la existencia de más ejemplares de Dragos centenarios.

Las dimensiones del Drago de Icod son espectaculares. Mide más de **16 metros de altura,** posee una base de más de **20 metros de circunferencia** y se estima que su peso debe estar sobre las 140 toneladas.

El parque -desde el cual se observan bonitas **vistas de la cumbre del Teide**– se construyó alrededor del famoso Drago a finales del siglo XX por la necesidad de proteger este ejemplar que nació asilvestrado, y posteriormente, fue engullido por un progreso que les produjo graves daños en raíces y tronco.

Leyendas de dragos:

Cuenta la leyenda que **los dragones al morir se convertían en dragos** y por ello su savia es roja. La llamada **sangre de drago,** extraída a través de la corteza, es considerada un **potente cicatrizante natural**, cuyos usos se remontan a los aborígenes, desde tiempos ancestrales.

Protección del Drago:

Se trata de una de las especies vivas más antiguas del planeta y opta al máximo reconocimiento de ser declarado **Patrimonio de la Humanidad**. De prosperar, podría convertirse en la primera especie vegetal declarada Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

El drago milenario de Icod de los Vinos es todo un símbolo en Tenerife, pero visitar el parque del drago es mucho más que ver el emblemático árbol. Es un jardín botánico de 3 hectáreas en el que hay todo tipo de especies vegetales endémicas y autóctonas de las Canarias, así como zonas etnográficas sobre costumbres populares del municipio, haciendo hincapié en la enología con la presencia de un lagar, los antiguos carboneros y una cueva sagrada de los guanches.

Drago Milenario, un viaje natural al pasado

Parque del Drago

• NATURALEZA EN LIBERTAD •

ICOD DE LOS VINOS
CONJUNTO HISTÓRICO
HISTORIC CULTURAL HERITAGE

1 EXCONVENTO DE SAN AGUSTÍN
Su fundación se remonta a finales del siglo XVI de la mano de Los Agustinos. Del recinto original se conserva tan solo su iglesia, pues el claustro fue reconstruido en el siglo XX en estilo neocanario.
CONVENT OF SAN AGUSTÍN
Founded in the late 16th century by the Augustinians. Of the original buildings, only the church remains, as the cloister was rebuilt in the 20th century in the neo-Canarian style.

2 IGLESIA DE SAN MARCOS
Es la construcción religiosa más importante del municipio y de la comarca. Alberga el Museo de Arte Sacro que atesora, entre otros bienes, una cruz de filigrana de plata de origen cubano (la más grande del mundo).
CHURCH OF SAN MARCOS
This is the most important religious building in the town and in this part of the island. It houses the Museum of Sacred Art which contains artefacts such as the silver cross of Cuban origin (the largest in the world).

3 CENTRO DE VISITANTES PARQUE DEL DRAGO
Esta moderna instalación no será sólo la entrada del Parque del Drago, también contará con amplias salas expositivas que mostrarán todo lo referente al Drago milenario, a la Cueva del Viento y a la riqueza geográfica del municipio.
DRAGO PARK VISITORS' CENTRE
This modern facility, which serves as the entrance to Drago Park, also has spacious exhibition rooms where visitors can learn about the dragon tree, Cueva del Viento ("Cave of the Wind"), and the rich and varied geography of the municipality.

4 PARQUE DEL DRAGO
Alberga un conjunto de especies endémicas y de otros lugares del mundo. Su principal atractivo es el impresionante "Drago Milenario", el ejemplar más antiguo del mundo de este tipo de especie vegetal.
DRAGO PARK
This park contains a collection of both endemic and foreign plant species. Its main attraction is the impressive "Drago Milenario", the oldest dragon tree (Dracaena draco) in the world.

5 CASA DE LA FAMILIA LORENZO CÁCERES
Casa señorial construida a principios del siglo XIX por la familia Lorenzo-Cáceres. Actualmente alberga salas de exposiciones permanentes de destacados artistas locales y foráneos
THE LORENZO CÁCERES FAMILY HOME
This palace was built in the early 19th century by the Lorenzo-Cáceres family. It currently houses permanent exhibitions of prominent local and foreign artists.

6 PLAZA DE LA PILA
Su denominación popular se debe al pilar de abastecimiento de agua que posee en su centro. Destaca el conjunto conservado de casonas históricas que la rodea, así como especies ornamentales de alto interés.
PLAZA DE LA PILA
The name of this square derives from the fountain at its centre. It is surrounded by well-preserved historical houses and a fine collection of ornamental plant species.

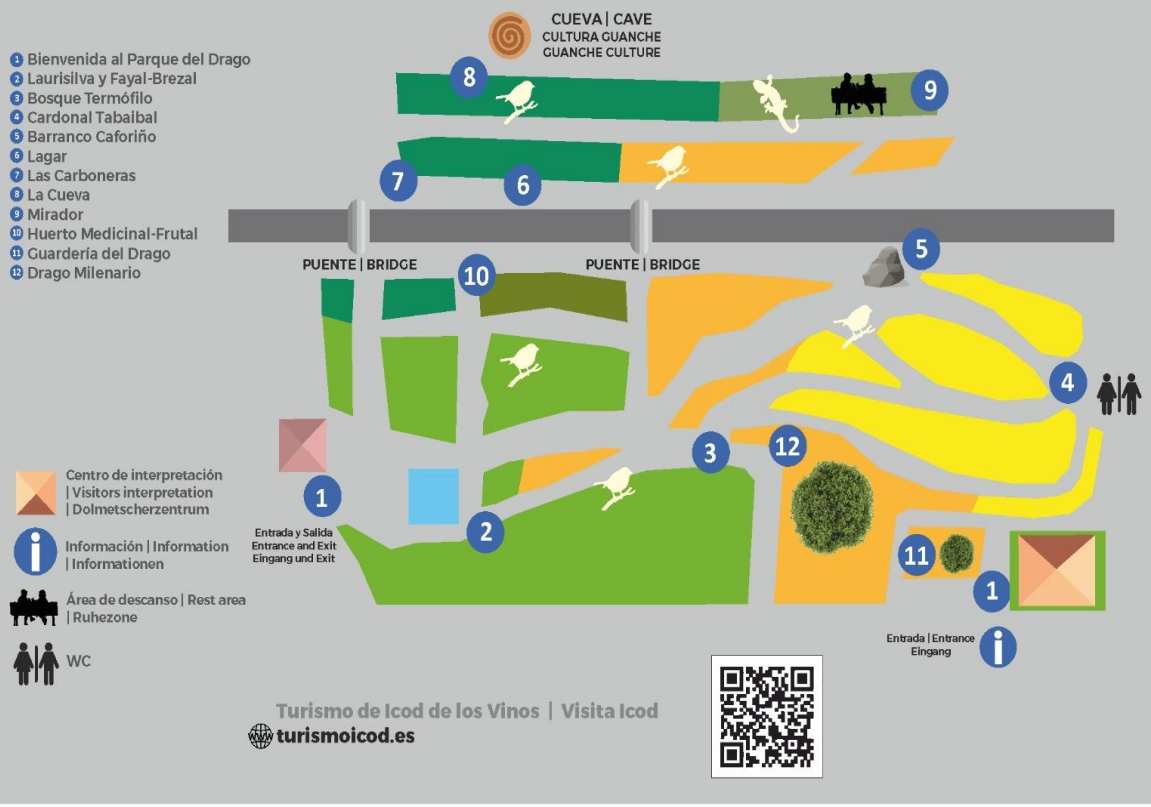
7 EXCONVENTO DE SAN FRANCISCO
Obra de la orden seráfica, evidencia los logros de la arquitectura conventual canaria del siglo XVII. La iglesia mantiene su uso primitivo mientras que el claustro es sede de la biblioteca.
CONVENT OF SAN FRANCISCO
This convent was built by the Seraphic Order and showcases 17th-century Canarian convent architecture. The church retains its original use while the cloister houses the municipal library.

8 CAPILLA DE LOS DOLORES
Esta capilla anexa al convento franciscano es un ejemplo singular en el panorama religioso de Canarias. Conserva intacto sus artesonados, retablos, la tribuna ajimez y el pavimento de losas cerámicas.
CHAPEL OF SORROWS
This chapel attached to the Franciscan monastery is unique in the religious architecture of the Canary Islands. Its coffered ceilings, altarpieces, the mullioned podium and ceramic floor tiles are still intact today.

9 ERMITA DEL CALVARIO
Dedicada a Nuestra Señora de los Afligidos, esta ermita fue construida en el siglo XVIII sobre el solar que ocupó el antiguo calvario. Destaca la imagen del Santísimo Cristo del Calvario, del barroco hispanoamericano.
CALVARY CHAPEL
Dedicated to Nuestra Señora de los Afligidos (Our Lady of the Afflicted), this chapel was built in the 18th century on the site occupied by the old Calvary. Notable particularly for the South American Baroque image of the Holy Christ of Calvary.

10 FINCA BOQUÍN
Localizada en el barranco de Caforiño, dentro del paisaje protegido de los Acantilados de la Culata, representa un auténtico museo al aire libre por la frondosidad de su vegetación, por su alto valor paisajístico y, especialmente, por su gran riqueza hídrica.
FINCA BOQUÍN
Located in the Caforiño ravine within the protected landscape of La Culata Cliffs, this is a genuine open-air museum: luxuriant vegetation, highly-valued landscape and a wealth of water resources.

Plano del Parque del Drago | Drago Park Map | Drago Park Karte



Ayuntamiento de la Ciudad de
Icod de los Vinos

ICOD

icodtesa
EMPRESA MUNICIPAL